



نمونه سؤالات:

چادر شب باف

کد استاندارد: ۷۳۱۸۲۰۷۵۰۲۱۰۰۰۱

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت
دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای

۱- کار شانه در دستگاه فرت بافی چیست ؟

الف- استحکام بخشیدن به نخ های تار

ب- رساندن نخ پود به تارهای بافته شده

ج- تفکیک نخ های تار

د- ایجاد تراکم در نخ تار

۲- در صورتی که تیغه های شانه بشکند چه باید کرد ؟

الف- تیغه شکسته را با تیغه دیگر عوض می کنیم

ب- نخ تار را از تیغه دیگر عبور می دهیم

ج- با کشیدن صابون بر روی تیغه از پارگی نخ جلوگیری می کنیم

د- کاری نمی شود کرد نخ تار را از بافت کم می کنیم

۳- این توضیح در مورد کدام قسمت دستگاه فرت بافی می باشد ؟ از ۲ یا ۴ نی که نخ هایی به دو سمت آن بافته شده و کارش تفکیک نخ تار می باشد .

الف- ورد (گله)

ب- چله

ج- شانه

د- ماسوره

۴- منظور از اینکه گفته می شود دستگاه ۲ وردی یا ۴ وردی یعنی ؟

الف- از ۲ یا ۴ قسمت تشکیل شده است

ب- با ۲ یا ۴ پدال بافت زده می شود

ج- ۲ یا ۴ گله روی دستگاه استفاده می شود

د- نام دستگاه ۲ وردی یا ۴ وردی است

۵- علت اینکه ۲ هله آخر از یک شانه رد می شود چیست ؟

الف- برای ایجاد استحکام و ایجاد ترکی کنار بافت

ب- به علت کم بودن شانه خالی

ج- به علت تراکم نخ های تار

د- برای زیبایی پارچه

۶- نخ های متداول در فرت بافی برای تولید چادر شب کدام است ؟

الف- پنبه نتابیده

ب- ویسکوز - پنبه تابیده

ج- پشم

د- ابریشم

۷- در گذشته برای اندازه طول نخ از چه واحد طولی استفاده می شده است ؟

الف- متر مربع

ب- سانتی متر

ج- گز

د- یارد



۸- عرض بافت تولید شده در دستگاه فرت بافی حداکثر چقدر می باشد ؟

الف- از ۳۰ تا ۹۰ سانتیمتر

ب- به دلخواه تا هر چه بخواهیم

ج- به بافت مورد نظر بستگی دارد

د- ۶۰-۷۰ سانتیمتر

۹- کار استخوانک در دستگاه فرت بافی چیست ؟

الف- جایگزین نوردگردان است

ب- حکم پدال دارد

ج- برای بستن نخ های تارو طناب کار

د- برای محکم تر شدن دستگاه فرت بافی

۱۰- به هر ۴ نخ تار یک گفته می شود .

الف- یک هله

ب- دو هله

ج- دو سیر

د- یک سیر

۱۱- متید چیست ؟

الف- نام دیگر ورد می باشد

ب- نام دیگر شانه است

ج- نام دیگر مقید

د- همان روکاری می باشد

۱۲- کار روکاری یا مقید چیست و کار آن چیست ؟

الف- بر روی بافت تولید شده بسته می شود و جلوگیری می کند از لاخوردن کنار بافت می شود

ب- روی دستگاه وصل می شود برای جلوگیری از به هم ریخته شدن نخ های تار

ج- به نورد وصل شده و جلوگیری می کند از باز شدن بافت های بافته شده

د- به گله وصل می شود و باعث ایجاد شکاف میان تارها برای عبور ماکو می شود

۱۳- این توضیح در مورد کدام قسمت زیر صحیح است ؟ به محض نزدیک شدن به شعله می سوزد خاکستر سبکی از خود به جا

می گذارد ، زمان سوختن بویی شبیه کاغذ سوخته دارد

الف- پشم

ب- پنبه

ج- ابریشم

د- ویسکوز

۱۴- یکی از راه های شناخت الیاف می باشد .

الف- پاره کردن

ب- شستن

ج- سوزاندن

د- رنگ آمیزی



۱۵- کودری از چه الیافی به دست می آید ؟

الف- ابریشم

ب- پشم

ج- ویسکوز

د- پنجه تابیده

۱۶- یکی از مزایای ویسکوز نسبت به پنبه می باشد .

الف- قیمت مناسب آن

ب- رنگ پذیری بهتر

ج- شستشوی بهتر

د- مقاومت بیشتر

۱۷- از کدام یک از مواد زیر نمی توان ویسکوز تهیه کرد ؟

الف- پشم

ب- الوار درختان و مغز چوب

ج- کاه برنج و کاه گندم

د- پنبه

۱۸- در مجاورت با آب الیاف آن شکسته شده و به مرور زمان از بین می رود و این به علت نتابیده بودن الیاف آن است . این توضیح

در مورد کدام الیاف می باشد ؟

الف- پنبه

ب- پشم

ج- ویسکوز

د- ابریشم

۱۹- به محض نزدیک شدن به شعله گز خورده ، به سختی می سوزد . بویی شبیه پر یا موی سوخته دارد خاکستر سیاه سبک از

خود به جا می گذارد . این مشخصات از کدام الیاف است ؟

الف- پنبه نتابیده

ب- ابریشم

ج- پنبه تابیده

د- پشم

۲۰- اندازه استاندارد چادر شب می باشد.

الف- ۲×۲ متر می باشد

ب- ۲×۳ متر می باشد

ج- به اندازه پارچه مورد مصرف بستگی دارد

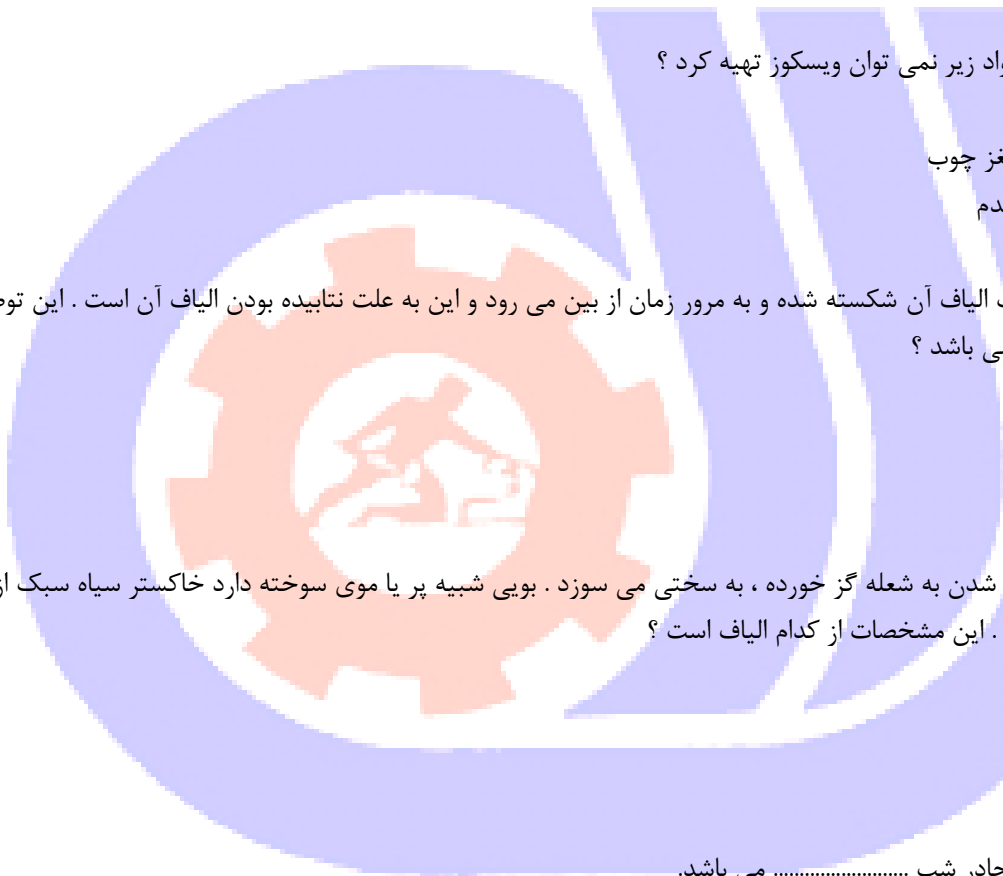
د- اندازه آن به دلخواه است

۲۱- فرت بافی در کدام شهر ایران به موج بافی معروف است ؟

الف- کردستان

ب- لرستان

ج- تهران



د- خراسان بزرگ

۲۲- بهترین روش شستشوی الیاف پنبه و ویسکوز چه می باشد ؟

الف- با آب و صابون

ب- با ماشین لباسشویی و پودر لباسشویی

ج- با مواد قلیایی ضعیف

د- فرقی نمی کند

۲۳- میله چوبی یا فلزی که بافت روی آن پیچیده می شود نام دارد .

الف- نورد گردان

ب- شانه

ج- نورد جلویی

د- نورد عقبی

۲۴- در چه صورتی نخ پود هنگام بافت باز می شود ؟

الف- مناسب نبودن ماکو

ب- محکم نکو بودن شانه

ج- مناسب نبودن نخ پود

د- عوض نکردن پدال ها زمان ماکو زدن

۲۵- کار چوب بازیگر در دستگاه فرت بافی شبیه کار در دستگاه فرت بافی است .

الف- جفجغه

ب- نورد

ج- گله

د- طناب کارگاه

۲۶- واحد طولی بین ۹۴ تا ۱۰۴ سانتی متر یک می باشد .

الف- یک متر

ب- یک یارد

ج- یک گز

د- یک بغل

۲۷- اگر بخواهیم پارچه ای با عرض ۶۵ سانت تولید کنیم باید چند چله تارکشی کنیم ؟

الف- ۱۳ چله

ب- ۱۰ چله

ج- ۱۳/۵ چله

د- ۱۰/۵ چله

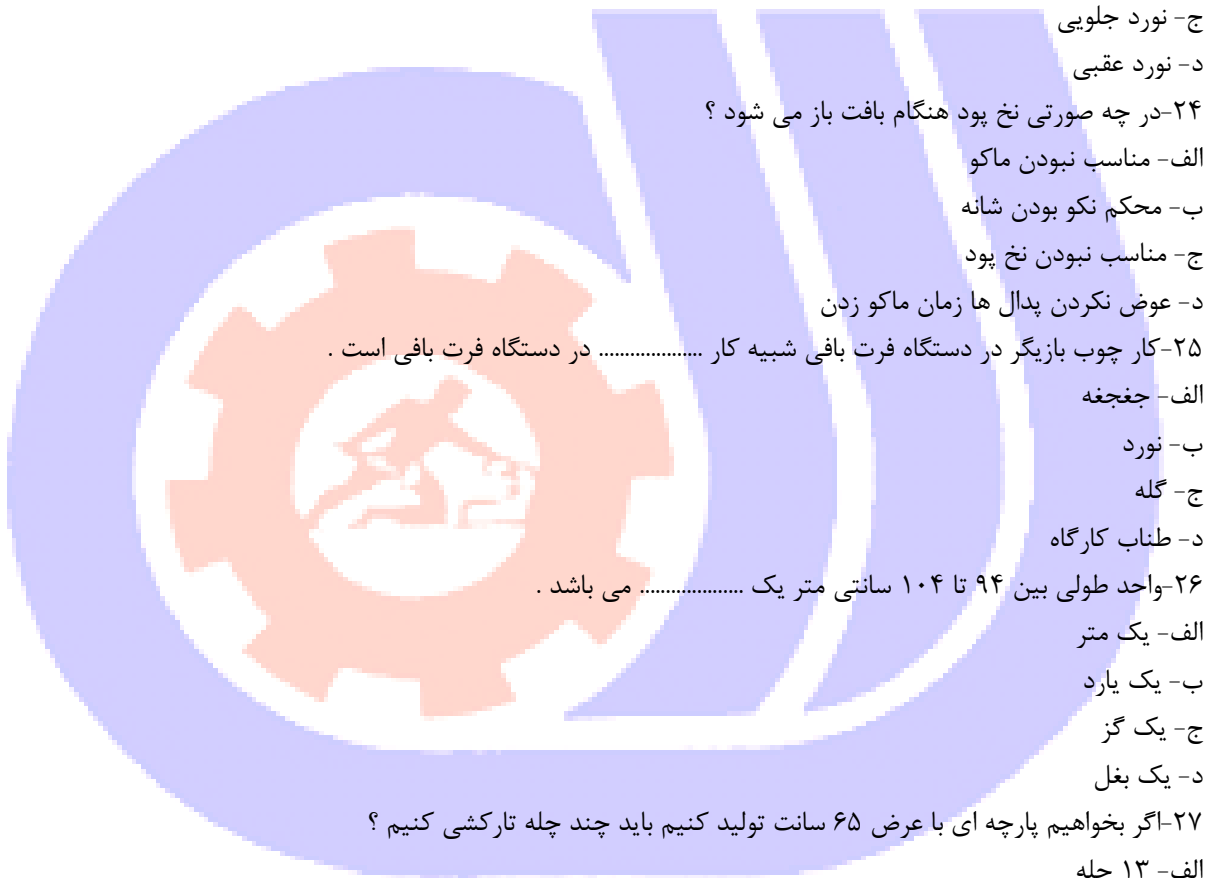
۲۸- با ۱۲/۵ چله - حوله یا پارچه ای با چه عرضی می توان تولید کرد ؟ (با توجه به شانه)

الف- حدود ۶۰ سانتی متر

ب- حدود ۶۲/۵ سانتی متر

ج- حدود ۴۵ سانتی متر

د- حدود ۵۰ سانتی متر



۲۹- در کنار پارچه نخ تار به صورت جفتی از ورد و شانه عبور داده می شود که به این کار گفته می شود.

الف- کناره کار

ب- طرح پارچه

ج- ترکی پارچه

د- نقش پارچه

۳۰- ماشته نام دیگر فرت بافی در می باشد .

الف- تهران

ب- کردستان

ج- گیلان

د- لرستان

۳۱- برای رنگ کردن نخ به رنگ مشکی از استفاده می شود.

الف- گردو

ب- سماق

ج- نیل

د- روناس

۳۲- از میوه توت برای به دست آوردن رنگ استفاده می شود.

الف- سبزی

ب- سبزی مفر پسته ای

ج- قهوه ای

د- قرمز

۳۳- از نیل رنگ بدست می آید.

الف- سبزی

ب- قرمز

ج- زرد

د- آبی یا سورمه ای

۳۴- در فرت بافی احتمال آسیب به کدام قسمت بدن بیشتر می باشد ؟

الف- سر

ب- دست

ج- کمر

د- پا

۳۵- علت یکنواخت نبودن پودها موقع بافت می باشد .

الف- درست شانه نزدن

ب- عدم هماهنگی پدال ها

ج- عدم استحکام نخ پود

د- هماهنگ نبودن شکاف های شانه با هم

۳۶- اگر پارچه چادر شب با عرض ۷۰ سانتی متر تولید شود ما به پارچه تولیدی نیاز داریم تا بتوانیم یک چادر پیچ

استاندارد داشته باشیم.

الف- پارچه ای با طول ۶ متر و عرض ۷۰

ب- پارچه ای با طول ۵,۵ متر با عرض ۷۰

ج- پارچه ای با طول ۲ متر و عرض ۷۰

د- پارچه ای با طول ۲,۵ متر و عرض ۷۰

۳۷- شمد نام دیگر می باشد .

الف- روانداز

ب- پارچه نخی

ج- حوله

د- چادر پیچ

۳۸- برای بافت ۱۰ حوله حمام با عرض ۵۰ به چند متر پارچه احتیاج داریم؟

الف- ۴۰ متر

ب- ۳۶ متر

ج- ۲۰ متر

د- ۲۵ متر

۳۹- بعد از تارکشی (عبور نخ ها از ورود شانه) تارها را بر روی ورد جلویی
الف- چسب می زنیم

ب- گره می زنیم

ج- میخ می زنیم

د- همه تارها را به دو طرف دستگاه می پیچیم

۴۰- هر چله از نخ تار تشکیل شده است .

الف- ۴۰ جفت نخ تار

ب- ۴۰ تار نخ

ج- ۲۰ جفت نخ تار

د- ۲۰ تار نخ

۴۱- در شکل ، عدد یک چه قطعه ای را نشان می دهد؟





الف- پایه دستگاه فرت بافی

ب- نورد گردان

ج- نورد

د- پدال

۴۲- در شکل ، عدد ۵ کدام قسمت دستگاه را نشان می دهد ؟



الف- پیچ دستگاه

ب- استخوانک

ج- طناب کارگاه

د- جفجغه

۴۳- در شکل شماره ۸ چه چیزی را نشان می دهد ؟





الف- شانه

ب- نورد گردان

ج- بافت تولید شده

د- ورد

۴۴-نورد جلویی از کدام جنس نمی تواند باشد؟

الف- فلزی

ب- چوبی

ج- گلی

د- پلاستیکی

۴۵-برای شستن الیاف نخی باید از آب استفاده شود.

الف- گرم

ب- سرد

ج- ولرم

د- داغ

۴۶-الیاف پشمی را باید با آب شست .

الف- آب سرد

ب- آب گرم

ج- آب ولرم

د- آب داغ

۴۷-لکه خون را از روی لباس های نخی با پاک می کنیم.

الف- آب و گلیسیرین

ب- آب و صابون

ج- آب سرد و نمک

د- آب و پودر لباسشویی

۴۸- پاک کردن آدامس با امکان پذیر می باشد.

الف- با استفاده از آب داغ

ب- با استفاده از بنزین

ج- با استفاده از یخ

د- با استفاده از حلال ها

۴۹- لکه جوهر را با به راحتی می توان پاک کرد.

الف- پودرهای جاذب

ب- آب و صابون

ج- آب گرم

د- گلیسرین

۵۰- لکه سوختگی در لباس های پشمی را می توان با انجام داد.

الف- سنباده نرم

ب- گلیسرین

ج- یخ

د- الکل

۵۱- در صورتی که لباس های نخی و پشمی ما آب رفت برای اصلاح کار از استفاده می کنیم.

الف- وان آب و شامپو بچه

ب- وان آب و مایع صابون

ج- وان آب و سرکه

د- وان آب داغ

۵۲- در صورتی که لباس پشمی با آب داغ شسته شود؟

الف- لباس تنگ تر شده

ب- لباس تغییر شکل می دهد و بافت آن شل می شود

ج- لباس خوش فرم تر شده

د- رنگ آن از بین می رود اما لباس خوش فرم می شود

۵۳- ابزار مورد نیاز برای فروش کالای تولید شده نیست؟

الف -قدرت بیان بالا

ب -بسته بندی و عرضه کالای زیبا

ج -انتخاب مکان های خاص برای ارائه محصولات

د -تولید زیاد

۵۴- برای فروش محصول روش مناسبی نیست؟

الف -استاندارد کار را بالا برده و تولیدات زیباتری داشته باشیم

ب -تبلیغات گسترده تری داشته باشیم

ج -به روز بوده و بنا به نیاز بازار تولید داشته باشیم

د -درحجم زیاد تولید کنیم

۵۵- از روش های فروش تولیدات فرت نیست ؟



الف -تبلیغات میدانی

ب -تبلیغات اینترنتی

ج -شرکت در نمایشگاه ها و عرضه اجناس

د -دست فروشی

۵۶-از اهداف مهم در تولید پارچه و چادر شب به صورت سنتی چه نمی باشد ؟

الف -ایجاد شغل

ب -شکوفایی استعدادهای افراد

ج -سرگرمی

د -ایجادبازار کار کاذب

۵۷-ازنقوش مورد استفاده در چادر شب نیست:

الف -نقوش هندسی

ب -نقوش حیوانی

ج -نقوش نباتی

د -حروف

۵۸-جنس شانه در دستگاه فرت بافی و سنتی می باشد .

الف- نی صاف شده

ب- فلزی

ج- پلاستیکی

د- نخی

۵۹-تولیدکنندگان اصلی چادرشب کدام هستند؟

الف- زنان روستایی

ب- کارخانجات

ج- همه توانایی تولید چادرشب را دارند

د- زنان عشایر

۶۰-چادرشب مرغوب معمولاً با چه نخ هایی بافته می شوند؟

الف- نخ های نایلونی

ب- نخ های ابریشمی

ج- نخ های بسیار ضخیم

د- نوع خاصی ندارد

۶۱-مواد اولیه بافت چادرشب عبارتنداز:

الف- کاموا و ابریشم

ب- کاموا و نایلون

ج- ابریشم و نایلون

د- ابریشم و پنبه

۶۲-تفاوت عمده وردها در چیست؟

الف- در تعدد وردها



- ب- در اندازه وردها
- ج- در جنس وردها
- د- در شکل ظاهر آن
- ۶۳- بافتن چادرشب در ۲ ورد چگونه است؟
- الف- یک پاکلته و سپس شانه زده می شود
- ب- دو پاکلته و سپس شانه زده می شود
- ج- ۴ پاکلته پشت سر هم زده می شود
- د- هیچ فرقی نمی کند
- ۶۴- بافت چادرشب دارای مرحله است.

الف- ۲

ب- ۳

ج- ۵

د- ۴

۶۵- بیشتر رنگ های بکار برده شده در چادرشب بافی هستند.

الف- نارنجی - قرمز - زرد

ب- نارنجی - آبی - قرمز

ج- زرد - سبز - آبی

د- قرمز - سفید - زرد

۶۶- در گویش محلی چادرشب به چه نامی خوانده می شود؟

الف- دستمال

ب- چارشو

ج- بقچه

د- چادرشب

۶۷- ابزارهای مرحله ریسندگی و تهیه نخ جهت بافت شامل:

الف- شانه - دوک

ب- دوک - قیچی

ج- قیچی - شانه

د- شانه - دوک - قیچی

۶۸- وظیفه وردها چیست؟

الف- حرکت ماکو است

ب- ایجاد فاصله بین تارهای زیر و رو است

ج- تغییر رنگ نخ ها است

د- یکنواخت کردن ضخامت نخ ها است

۶۹- وردها چگونه به حرکت در می آیند؟

الف- با فشردن پدال ها

ب- با حرکت دست ها



- ج- با ثبت نگه داشتن پدال ها
 د- با حرکت نخ ها
 ۷۰- پاکلته چیست؟
 الف- دو تخته ای که زیرپای بافنده قرار دارد
 ب- دو تخته ای که یکی زر پا و دیگری مقابل دست بافنده است
 ج- دو تخته ای که مقابل دست بافنده قرار دارد
 د- یک تخته ای که زیر پای بافنده قرار دارد
 ۷۱- مصرف چادرشب علاوه بر پوشش کمر برای چه عنوانی استفاده می شود؟
 الف- بعنوان زیرانداز



- ب- بعنوان روانداز
 ج- برای دوخت پرده و پوشش رختخواب
 د- به عنوان فرش تابستانی استفاده می شود
 ۷۲- «کجین» چیست؟
 الف- ابریشم خام را گویند
 ب- پس مانده ابریشم را گویند
 ج- ابریشم پخته را گویند
 د- نام دیگر پنبه است
 ۷۳- بافت یک چادرشب چه مدت زمان می برد؟
 الف- ۳ ماه
 ب- ۲ ماه
 ج- ۱ ماه
 د- ۶ ماه
 ۷۴- مقدار مصرف کجین در بافت چادرشب چقدر است؟
 الف- ۳ کیلو
 ب- نیم کیلو
 ج- ۲ کیلو
 د- یک کیلو
 ۷۵- ابریشم خام ابریشمی است که
 الف- مستقیماً از پيله گرفته می شود
 ب- پس مانده ابریشم می باشد
 ج- پس از پختن از ابریشم گرفته می شود
 د- همان ابریشم کجین است
 ۷۶- ابریشم دارای چه رنگی است؟
 الف- سفید یا کرم
 ب- زرد یا سفید
 ج- زرد یا کرم

د- زرد و سبز

۷۷- کدام نوع ابریشم از مرغوبیت کمتری برخوردار است؟

الف- پخته

ب- خام

ج- کجین

د- خام و پخته

۷۸- طرح و نقش چادرشب را چه چیز نمودار می کند؟

الف- تارها

ب- پودها

ج- چله ها

د- هله ها

۷۹- وظیفه نورد در دستگاه چادرشب چیست؟

الف- از کج شدن پارچه جلوگیری می کند

ب- تنظیم و تفکیک تارها

ج- باعث کشیدگی و جداماندن دولایه تارها می گردد

د- برای وصل کردن تارها به هم استفاده می شود

۸۰- پارچه چادرشب پس از بافته شدن روی چه چیزی پیچانده می شود؟

الف- روی تخته ای به نام پاگل

ب- روی تیر پاچال

ج- روی دو ستون جلویی جولا هان نورد آخر

د- روی استوانه ای به نام پیش نورد و جلو نورد

۸۱- رنگ اصلی زمینه چادرشب علاوه بر قرمز دارای چه رنگ هایی می باشد؟

الف- سبز و نارنجی

ب- بنفش و سبز

ج- صورتی و آبی

د- سفید و سبز

۸۲- دو شهر مهم چادرشب بافی کدام اند؟

الف- گیلان و خراسان

ب- شهرکرد و فیروز آباد

ج- سنندج و بیجار

د- بیرجند و سقز

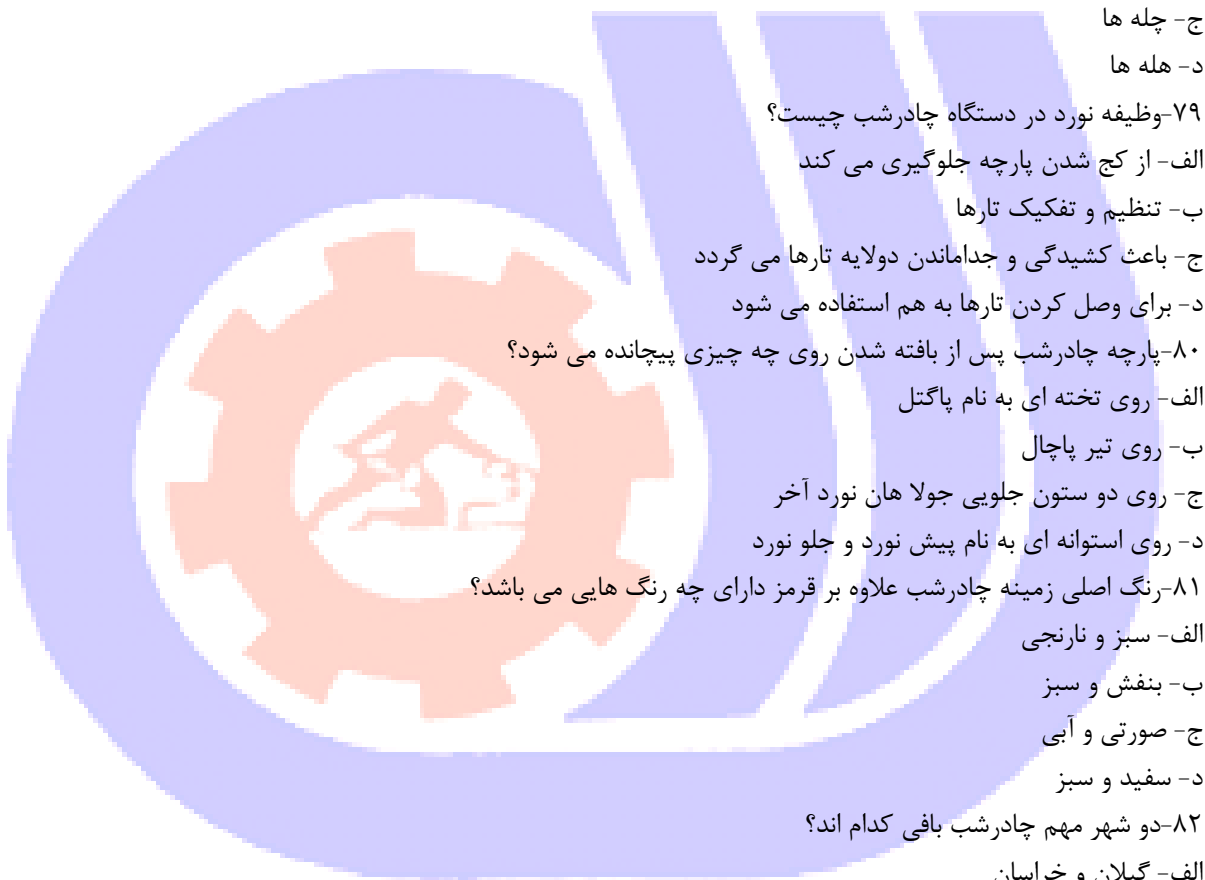
۸۳- از چند نوع رنگ در چادرشب استفاده می شود؟

الف- دو نوع

ب- سه نوع

ج- یک نوع

د- چهار نوع



۸۴- شباهت نقوش به کار رفته در چادرشب های قاسم آباد به طرح های کدام تمدن است؟

الف- هخامنشیان

ب- ساسانیان

ج- تمدن مارلیک و تمدن املش

د- سامانیان

۸۵- چرا در چادرشب ها هیچ گاه از رنگ های کم رنگ و یا کم مایه استفاده نمی شود؟

الف -چون بازار خریدار ندارد و زیبا و درخشان نیست

ب -چون مردم علاقه ای به رنگ های کم رنگ ندارند

ج -چون رنگ های بی حالند

د -چون رنگهای کم رنگ طرف داریادی ندارد

